

# Luxey, tambours battants

**MUSICALARUE** Leurs bidons résonnent sur un rythme électrisant. Ce soir, les Tambours du Bronx sont à Luxey. Entretien avec Guillaume, l'un des 17 musiciens du groupe

« Sud Ouest ». Elle est née d'où cette idée de faire de la percussion sur des bidons ?

**Guillaume (musicien et régisseur du groupe).** À la base, c'était pour un happening. Ça devait être un événement unique, pour le festival Nevers à l'aube en 1987. Des gars de Varennes-Vauzelles ont récupéré quelques bidons dans des usines et ils ont joué des percussions dessus. Ça a eu un gros succès et ça continue depuis.

Vous dites « ils ». Vous ne faisiez pas partie du groupe à l'époque ? Non ! Moi je suis arrivée aux Tambours en 2004. Plus de 125 musiciens sont passés dans le groupe en 25 ans. Aujourd'hui, il ne doit rester que deux ou trois gars de l'époque. Les Tambours du Bronx, c'est un collectif. L'équipe a évolué au fil des ans. Elle a rajeuni aussi.

Cela fait 25 ans que vous faites de la percussion urbaine. Comment avez-vous fait évoluer votre musique ? On a énormément évolué dans la composition, dans la technique aussi. En 2003, on a introduit l'electro. C'est venu avec un ingénieur du son des Tambours qui en faisait un peu. Il est monté une première fois sur scène avec nous. Et puis ça a pris une place de plus en plus importante. Aujourd'hui, l'electro fait partie intégrante de notre musique. On peut dire qu'on est 16 cogneurs de bidon et un DJ !

Ce qui est génial avec l'electro, c'est que ça permet de faire des choses très différentes. Dans notre dernier album, on va du rock à l'indus' (musique industrielle, NDLR), de la techno au blues. Les bidons restent bien sûr notre ligne directrice. Mais l'electro nous a permis d'aller plus loin. Avec seulement des bidons, on tourne en rond.

Vous êtes 17 musiciens sur scène, chacun derrière un bidon. Comment faites-vous pour établir un rapport avec le public ? On fait comme n'importe quel groupe. Notre spectacle est très riche. Avec une ambiance posée d'abord. Puis ça évolue vers du plus explosif. Notre but, c'est de faire voyager les



En 25 ans d'existence, 125 musiciens ont fait partie des Tambours du Bronx. Ils viennent pour la première fois ce soir à Musicalarue. PHOTO ARCHIVES THIERRY VIDAL DANIEL

## LE PROGRAMME DU JOUR

**SCÈNE DES SARMOUNEYS** Les Tambours du Bronx (21 h), Les Ogres de Barback (23 h), Les Hurlements d'Leo (1 h), The Incredible Punish Yourself Pictures Show (3 h).

**COUR DES SARMOUNEYS** Josem (19 h 45), FRSB (22 h 30), Les Sans-souci (0 h 30, 2 h 30).

**ESPACE PIN** Emzel Café (21 h 30), Le Fou du roi (23 h 30), Kelbin's (1 h 30), Elektrik Geisha (3 h 15), Boom Babylon (5 h), David Grotas (23 h, 1 h, 2 h 45, 4 h 30).

**SCÈNE DES BARRIQUES** Thomas Pitiot (18 h 30), André Minvielle et Lionel Suarez (21 h), Manu Galure (0 h).

**SCÈNE DES PEUPLIERS** Oldelaf (19 h 45), Wally (22 h 30), Afro Guinguette (1 h 30).

**PELOUSE DE LA MAIRIE** Giédre (17 h 45), La Main gauche (19 h 45), Becs Bien Zen (21 h 15, 0 h 15), Bob's not dead (22 h 15, 23 h 45), La Main gauche (22 h 45).

**LE CERCLE FRSB** (19 h 30), Sans Additif (22 h, 23 h 30, 2 h), Les Landa's (0 h 45, 3 h 15).

**ÉGLISE** Bob's not dead (19 h 30), Jur (20 h 45), Pièces jointes (22 h).

**SCÈNE SAINT-ROCH** Mardi Gras Brass Band (20 h 30), The Hyènes (22 h 30), Blitz The Ambassador (0 h 30), Drunken Balordi (2 h 30).

**PLACE SAINT-ROCH** Les Sans-souci (22 h), FRSB (0 h, 2 h).

gens pendant une heure et demie.

Et entre chaque morceau, on prend le micro pour parler avec le public. Chacun passe comme ça, au milieu du cercle qu'on forme. Enfin, quasiment tout le monde. C'est un vrai dialogue, un échange qui se crée avec les spectateurs.

Qu'avez-vous prévu après votre tournée d'été ?

D'abord, on a un concert presque tous les week-ends jusqu'en septembre. Et après, on a plusieurs projets. Un DVD sur notre spectacle actuel va sortir le 11 octobre. À mi-chemin entre le live, le clip et le documentaire. Ensuite, on est en train de monter un nouveau spectacle avec Sepultura. La première mondiale aura lieu le 25 septembre à Rio, au Brésil. On pense pas mal tourner avec eux en 2012. Cette année-là, c'est aussi les

25 ans du groupe. On est en train de faire un documentaire de 52 minutes, déjà acheté par plusieurs chaînes de télé. Ce sera une sorte de rétrospective du groupe. Et sûrement un nouvel album fin 2012. Toujours dans ce mélange des genres, avec pleins de couleurs.  
**Propos recueillis par Marion Garreau**

À 21 heures, scène des Sarmouneys.

# Et pendant ce temps, ils veillent

## PROTECTION CIVILE Une vingtaine de bénévoles s'occupe des petits ou gros bobos des festivaliers

Reconnaisables à leur gilet orange fluo, les bénévoles de la Protection civile sont des habitués de Musicalarue. Dans les coulisses, trois jours durant, ces diplômés de premiers secours veillent à tour de rôle sur la santé des milliers de festivaliers. « Nous sommes présents de 18 heures et jusqu'à 7 heures du matin les trois jours », explique Claude, un agent de sécurité bientôt à la retraite qui donne de son temps pour la deuxième année à Luxey.

Pendant le festival la Protection civile installe deux postes : l'un à droite de la cour des Sarmouneys, l'autre non loin de la pelouse de l'Es-

tupe-Huc. Le premier s'occupe essentiellement de « bobologie ». Mais si l'état du festivalier s'aggrave, « alors nous téléphonons à l'autre poste où se trouve le chef. C'est lui qui décide en coordination avec le Samu d'une éventuelle évacuation », précise Mike, brancardier de profession et quatre Musicalarue en gilet orange.

### Bénévoles recherchés

Vendredi, la soirée d'ouverture avait l'air plutôt calme. Quelques « relevages » - entendez des personnes un peu éméchées qui sont tombées - mais rien de bien grave. « Mais ça ne veut rien dire. Ça peut basculer en un instant. Une fois, des collègues ont ramené sept festivaliers en suivant. Ils n'avaient pas fini avec un, qu'il fallait aller en chercher un autre ! », raconte Claude. Cette année, une fiche de rensei-



Le poste des Sarmouneys est un des deux du festival. PHOTO N. L. L.

gnements suit le patient tout au long de son parcours de soins.

Mais Luxey, c'est aussi pour les bénévoles des cinq antennes du département (Aire, Soustons, Tartas, Tyrosse et Mont-de-Marsan), une

belle occasion de se croiser, d'échanger. « D'ailleurs, nous recherchons des bénévoles, si vous pouvez l'écrire... », termine Claude.

C. T.

## VOTRE DIMANCHE

### ARENGOSSE

**Fêtes.** 15 h, concours de belote à la salle polyvalente ; 22 h, bal disco ;

### AURICE

**Fêtes patronales.** Spectacle folklorique. A partir de 18 h 30.

### BASCONS

**Fêtes.** 19 h 30 : Encierro dans les rues, 22 h : bal.

### BÉNESSE-MAREMNE

**Concours de pétanque en doublettes montées.** Au boulodrome. Inscriptions à partir de 13 h 30.

### EUGÉNIE-LES-BAINS

**Fêtes.** 17 h 30, course landaise ; 23 h, feu d'artifice.

### HOSSEGOR

**Marché nocturne d'art et de gastronomie.** Dans le parc du Sporting Casino. De 18 h 30 à 23 h 30.

## À L'AFFICHE



**PORT-DE-LANNE** Contrairement à ce que nous annoncions dans notre édition d'hier, la 24<sup>e</sup> Foire des brocs débute aujourd'hui et se termine demain soir. 400 professionnels antiquaires, brocanteurs, bouquinistes ou encore bijoutiers seront présents. PHOTO ARCHIVES X. G.

### MAGESCQ

**Théâtre équestre : « Robin des bois »... de Magescq.** Au cœur d'un authentique airial de chênes centenaires, venez découvrir la fabuleuse histoire de Robin des bois... de Magescq. A partir de 21 h 30.

### PERQUIE

**Fêtes.** 16 h : jeux pour les enfants, 19 h : randonnée pédestre et à 21 h 30 : concours de belote.

### PORT-DE-LANNE

**Fête des brocs, brocante.** Dans tout le village. Jusqu'au lundi 15 août.

### ROQUEFORT

**Bal disco des fêtes.** Place de la Poste. À partir de 23 h.

**Novilladas non piquées des fêtes.** Aux arènes. 11 h et 18 h.

### SABRES

**« Ouvrages de femmes ».** À Marquèze. Procédés, arts et techniques traditionnels.

### SAINT-SEVER

**Exposition artisanale « Les ateliers de l'Aiguillerie ».** Au cloître des Jacobins, de 14 h 30 à 20 h. Entrée libre.

**Marché nocturne.** A partir de 19 h.